

# ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEBELLUNA 2

Via Crociera 1 - 31044 Montebelluna (TV) Tel. 0423. 24055/23809 Codice Fiscale 92035640264  
www.icmontebelluna2.edu.it tvic87900c@istruzione.it tvic87900c@pec.istruzione.it

## **REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l'articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, recante "Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 art. 11 e 13";

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

VISTO il decreto interministeriale n. 176 del 01.07.2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

VISTA la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto, nella quale si insegnano i seguenti strumenti: chitarra, flauto traverso, percussioni e pianoforte;

CONSIDERATO che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie;

**L'I.C. Montebelluna 2 adotta il seguente Regolamento del Percorso ad Indirizzo Musicale, ai sensi del D.I. n. 176 del 01.07.2022, quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.**

## PREMESSA

### **Finalità e caratteristiche del Percorso ad Indirizzo Musicale**

Il percorso ad indirizzo musicale, che costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il Curricolo di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curricolo, si sviluppa attraverso l'integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento di Musica nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in condizioni di svantaggio, senza escludere la valorizzazione delle eccellenze.

L'insegnamento strumentale:

- ⇒ promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- ⇒ integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, le dimensioni pratico-operativa, estetica ed emotiva;
- ⇒ offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e di orientamento delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale, accrescendo il gusto del vivere in gruppo;
- ⇒ fornisce occasioni di integrazione e crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

## INDICAZIONI GENERALI

### **Art. 1 - Scelta dell'indirizzo musicale**

Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Pertanto, una volta scelto, costituisce obbligo di frequenza per il triennio, essendo parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i percorsi ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

## **Art. 2 - Computo delle assenze dalle lezioni**

Le ore di lezione e le relative assenze concorrono alla formazione del monte ore annuale (99 ore) e vengono computate ai fini dell'ammissione allo scrutinio finale. Le assenze dalle ore di lezione dell'indirizzo musicale devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora o, se attiva, tramite la specifica funzione del registro elettronico.

## **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

### **Art. 3 - Scelte indicate all'atto d'iscrizione**

La volontà di accedere al percorso ad Indirizzo Musicale è espressa contestualmente alla domanda di iscrizione on-line alla scuola secondaria, da effettuarsi entro un paio di settimane precedenti la scadenza delle iscrizioni come indicata dal Ministero dell'Istruzione.

Nella domanda andrà indicato l'ordine di preferenza dei quattro strumenti. L'indicazione di preferenza ha valore informativo ed orientativo e non è vincolante per la Commissione esaminatrice.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive alla classe prima, a seguito di trasferimento di alunno/a proveniente da indirizzo musicale, l'ammissione è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento, sempre nel limite dei posti disponibili.

### **Art. 4 - Disponibilità dei posti**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.M. n° 176/2022, ossia mediamente sei alunni per anno e per specialità musicale.

### **Art. 5 - Strumenti musicali**

L'iscrizione al percorso ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di uno dei quattro strumenti presenti nei percorsi ad indirizzo musicale dell'Istituto:

- ⇒ CHITARRA
- ⇒ FLAUTO TRAVERSO
- ⇒ PERCUSSIONI
- ⇒ PIANOFORTE

## **ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI**

### **Art. 6 - Attività orarie dell'indirizzo musicale**

Nel percorso a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo di tre ore settimanali rispetto al quadro orario del curriculum ordinario, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le attività, organizzate in forma individuale, a piccoli gruppi o collettive, si svolgono in orario pomeridiano con un impegno per ciascun alunno suddiviso in due o tre pomeriggi per partecipare alle attività relative ai seguenti moduli di insegnamento e apprendimento:

*Regolamento del percorso ad indirizzo musicale approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 08-11-2023*

1. lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale, a piccoli gruppi e/o collettivo;
2. teoria e lettura della musica, in modalità di insegnamento a piccoli gruppi e/o collettivo;
3. musica d'insieme, in modalità di insegnamento collettivo.

In occasione di eventi particolari, ad esempio in vista della preparazione di un saggio scolastico, l'impegno settimanale potrà essere ampliato con congruo preavviso alle famiglie da parte dei docenti.

## PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

### **Art. 7 - Tempi di svolgimento della prova orientativo-attitudinale**

Si accede al Percorso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale, da effettuarsi in base alle indicazioni ministeriali, al massimo entro 15 giorni dal termine delle iscrizioni.

Le date e gli orari della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola e i rispettivi esiti sono pubblicati nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale sulle iscrizioni e comunque in tempi congrui da permettere alle famiglie di valutare tutte le possibili scelte alternative relative all'iscrizione.

Le famiglie dei candidati impossibilitati a presentarsi nell'orario e/o nel giorno stabilito per la prova dovranno informare la segreteria dell'Istituto allo scopo di valutare una ulteriore e successiva convocazione. Il mancato avviso comporta la cancellazione dall'elenco dei candidati.

### **Art. 8 - Compiti della commissione esaminatrice**

La Commissione predispone le prove per il test orientativo-attitudinale, lo somministra ai candidati, redige una graduatoria e assegna lo strumento ritenuto più idoneo al candidato.

Pertanto, l'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e della disponibilità di posti per ogni classe di strumento.

La valutazione della Commissione esaminatrice è insindacabile.

### **Art. 9 - Articolazione della prova orientativo-attitudinale**

Premesso che non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base, la modalità con cui si svolge la prova è la seguente:

#### FASE 1: PROVA COLLETTIVA

durata un'ora circa

- ⇒ Modulo scritto, compilato dai candidati, per conoscerli e verificare le motivazioni al percorso musicale
- ⇒ Test percettivo per la misurazione dell'abilità musicale (riconoscimento di ritmi, altezze e motivi)

#### FASE 2: PROVA INDIVIDUALE

durata 10 minuti circa

- ⇒ Colloquio motivazionale e di conoscenza dell'alunno/a
- ⇒ Prova di riproduzione ritmica per imitazione
- ⇒ Prova pratica con almeno i primi due strumenti scelti da ciascun alunno candidato

⇒ Eventuale esecuzione strumentale nel caso in cui l'alunno/a sappia già suonare uno strumento musicale

### **Art. 10 - Criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali**

I criteri di valutazione della prova orientativo-attitudinale sono definiti in base ad un punteggio stabilito dalla Commissione:

- ⇒ max 100 punti per la prova collettiva
- ⇒ max 200 punti per la prova individuale di cui:
  - max 30 per la prova ritmica (max 10 punti per ciascuna delle tre sequenze proposte)
  - max 100 per la prova pratica strumentale
  - max 70 per gli aspetti motivazionali

Al punteggio conseguito da ciascun alunno andranno sommati gli eventuali punti derivanti dalle situazioni soggettive di cui al regolamento di Istituto per la gestione delle eccedenze di iscritti.

In caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili il punteggio permette di definire una graduatoria, utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al percorso strumentale.

### **Art. 11 - Assegnazione strumento**

L'assegnazione della specialità strumentale al singolo allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, è insindacabile.

L'assegnazione dello strumento di studio sarà attribuita secondo i seguenti criteri elencati in senso gerarchico:

- 1) attitudini manifestate durante la prova;
- 2) equi-eterogeneità nella composizione delle classi di strumento;
- 3) preferenze espresse in fase di iscrizione.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale vengono comunicati alle famiglie via e-mail.

Le famiglie comunicano entro due giorni la conferma di iscrizione alla specialità musicale assegnata al candidato.

In caso di mancata conferma o di esplicita rinuncia, la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà ad un altro alunno l'assegnazione dello strumento di nuovo disponibile.

### **Art. 12 - Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e/o con disturbo specifico dell'apprendimento**

La prova orientativo attitudinale è sostenuta anche da alunni disabili o con disturbo specifico dell'apprendimento nelle forme e nei modi previsti per tutti gli alunni.

La commissione esaminatrice valuta precedentemente la particolarità di ogni singolo caso, apportando alle prove previste eventuali adeguamenti per permettere la rilevazione delle attitudini musicali.

La commissione esaminatrice può essere supportata anche da un docente di sostegno.

La commissione valuta, anche in accordo con la famiglia, il contributo che la frequenza di un percorso ad indirizzo musicale sarà in grado di apportare allo sviluppo formativo ed educativo dell'alunno/a.

### **Art. 13 – Modalità di costituzione della commissione esaminatrice**

La commissione esaminatrice è costituita con atto del Dirigente Scolastico in tempo utile per consentire alla stessa di predisporre i materiali necessari all'espletamento della prova orientativo-attitudinale.

La Commissione è composta:

- dal dirigente scolastico o da un suo delegato per presiedere la Commissione;
- dai docenti delle specialità strumentali previste;
- da un docente abilitato per musica, preferibilmente con incarico a tempo indeterminato, operante nell'Istituto;
- da un eventuale docente di sostegno operante nell'Istituto.

## **MATERIALI E ATTIVITA' DELL'INDIRIZZO MUSICALE**

### **Art. 14 - Strumento musicale**

Ogni alunno frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale deve dotarsi di uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

### **Art. 15 - Libri di testo e altro materiale**

I libri di testo dei percorsi ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato.

Su specifica indicazione del docente ogni alunno deve dotarsi del seguente materiale funzionale alle esercitazioni strumentali: libri di testo, leggìo, accessori per lo strumento specifico.

L'acquisto di detto materiale è a carico delle famiglie.

### **Art. 16 - Partecipazione ad eventi musicali: saggi, concerti, concorsi e stage**

La frequenza del Percorso ad Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, concorsi e stage.

Tali attività, organizzate dalla scuola, possono richiedere la collaborazione delle famiglie.

## **PARTECIPAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE ALLE ATTIVITA' COLLEGIALI**

### **Art. 17 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali**

Ogni venerdì i docenti di strumento terminano le lezioni in tempo utile per la partecipazione alle attività collegiali.

*Regolamento del percorso ad indirizzo musicale approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 08-11-2023*

## VALUTAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

### **Art. 18 - Modalità di valutazione degli apprendimenti**

La valutazione periodica e finale è espressa dal docente di strumento che ha cura di condividere le proprie proposte con tutti i docenti che, nelle diverse attività, hanno potuto osservare capacità, abilità e progressi dimostrati dagli alunni.

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe.

Il giudizio intermedio e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di teoria, lettura della musica e Musica d'Insieme.

Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti vengono comunicate tramite il registro elettronico.

### **Art. 19 - Esami di Stato**

In sede di Esame di Stato del Primo ciclo d'istruzione sono verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, con l'esecuzione strumentale di uno o più brani della durata non superiore ai cinque minuti.

L'esecuzione avviene o prima o alla fine del colloquio, a seconda della scelta di ogni singolo alunno.

Nella valutazione della prova gli insegnanti considerano:

- il grado di precisione e la padronanza tecnica dimostrate in rapporto alla difficoltà del brano proposto;
- le capacità espressive in rapporto alla complessità del brano proposto;
- la disinvoltura e la stabilità emotiva durante l'esecuzione.

## COLLABORAZIONI DELL'ISTITUTO IN AMBITO MUSICALE

### **Art. 20 - Forme di collaborazione, in coerenza con il piano delle arti di cui all'art. 5 del d.l. 60/2017, con i poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale**

L'Istituto promuove forme di collaborazione con enti e soggetti che operano nel territorio in ambito musicale, creativo e artistico-culturale in generale, in conformità con quanto indicato nel Piano delle Arti.

Le forme di collaborazione prevedono l'elaborazione di progetti, in cui alunni e docenti risultano sempre parte attiva e propositiva, inseriti nella progettualità d'Istituto con la finalità di promuovere la cultura musicale e artistica, lo sviluppo delle pratiche musicali, la valorizzazione delle attitudini di ciascuno, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.

L'Istituto fa parte e collabora con Rete Musica Treviso, la rete degli istituti ad indirizzo musicale della provincia di Treviso, che è attiva principalmente nella formazione dei docenti e nel confronto e condivisione delle buone pratiche.

**Art. 21 - Modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del DM n. 8 del 31/01/2011 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva**

L'Istituto promuove attività, iniziative e progetti di coinvolgimento della Scuola Primaria nelle attività musicali al fine di:

- sviluppare la pratica della cultura strumentale e corale in tutti i gradi di scuola
- favorire la verticalizzazione dei curricula musicali
- valorizzare le pratiche didattiche musicali
- fornire competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale